**Дом-музей**

По размерам, по культурно-массовому представлению как то театр, опера, балет, цирк, кино, музей и т.п., город о котором пойдет речь очень маленький и очень скромный.

Наверное, стоит сразу оговориться, чтобы быть более понятным к теме разговора, речь здесь пойдет, безусловно, о городе Степногорске.

Да, в Степногорске есть городская гордость – Дворец культуры, но нет театра, оперы, балета, цирка и иных объектов творческого претворения.

По сути, что называется выйти в город с культурно-развлекательной целью не представляется особенно возможным и разнообразным.

Как уже упоминалось, кроме дворца культуры в городе Степногорске есть библиотека, есть музей.

И вот тут не вдаваясь в долгий вступительный разговор хотелось бы заострить внимание дорогого читателя на одной весьма любопытной мысли, суть которой заключается в том, чтобы построить в городе Степногорске отдельное здание – здание музея.

Ведь городской музей не имеет своего отдельного монументального строения и располагается под крышей дома дворца культуры в предоставленном помещении.

А теперь, дорогой уважаемый читатель, представим себе отдельное, высокое, красивое, просторное, напоминающее по форме и стилю некое масштабное величественное архитектурное сооружение здание степногорского музея, по авторской задумке возможно выполненное в колонном стиле (колонный стиль – придуманное название).

Для Степногорска, где очень мало культурных мест для посещения иметь музей в отдельном здании было бы хорошим значимым делом.

Что такое музей в отдельном здании?! Это не только отдельный объект, это, безусловно, новый культурно-просветительский центр, интерес к которому повышается многократно. Это возможность расширить и показать музейную экспозицию в гораздо большем культурном масштабе.

Это был бы непросто музей, это был бы Дом-музей, архитектурный ансамбль исторического наследия города, края, всего, что имеет культурную ценность.

Согласитесь, Дом-музей это впечатляющая грандиозная высококультурная составляющая жизни города.

В принципе, не так уж много нужно, чтобы построить такой музей, но зато как это значимо было бы в плане культурного продвижения города и массового посещения.

К тому же в музее при наличии достаточно свободных площадей могли бы проходить художественные выставки картин, творческих полотен как местных авторов, так и демонстрационные выставки искусства других городов и стран. Степногорск приобрел бы новое значение в культурном развитии города. В городе могли бы выставляться художественные полотна ведущих галерей мира, город стал бы культурным центром мирового значения.

Построить такой Дом-музей можно было бы на месте какого-нибудь бывшего детского сада, а прилегающую территорию облагородить соответствующим образом, так чтобы это выглядело подстать музею – с террасами, парковой разбивкой, фонтанами, скульптурами и прочими украшениями.

Возможно, общими усилиями городских предприятий от больших до малых форм производства аккумулировать необходимые денежные и материальные средства на строительство музея и сделать прекрасный подарок всему городу, всем горожанам, будущим его поколениям. Дом-музей это не только день сегодняшний, но и век завтрашний.

К примеру, здание дома-музея можно было бы выстроить в три этажа, на первом этаже располагался бы сам музей, на втором этаже выставка картин, скульптур и изделий прикладного искусства местного творчества, на третьем этаже свободный зал для демонстраций художественный галерей других городов и стран мира.

Степногорску нужны прорывные проекты способствующие развитию культурного досуга и нравственного воспитания.

Дом-музей лучший в этом плане высоко ориентированный, глубоко устремленный и широко направленный выбор.

Таким образом, музей в отдельном здании это новый культурный пласт в развитии города. Это то, что будет способствовать усилению городского статуса и созданию еще более благоприятных условий для проживания.

Дом-музей – это новый центр, новая жизнь города, новый формат содержания!

Степногорск, 2021г.

