**Творческий процесс**

Дорогие уважаемые читатели, сегодня мы с вами будем писать натуру.

- Что это значит?! – спросите вы.

Сейчас поясню.

Подобно художнику мы с вами будем творить эскиз рисунка, но не мазками и кистью, а пером и бумагой – письмом.

Итак, сегодня 5 июня 2022 года, выходной день, воскресенье.

Благодатный летний день располагает к прогулке по городу и поиску натуры – места, с которого мы с вами будем писать портрет.

Листки в кармане, карандаш в кармане, отправляемся в путь.

На часах четверть десятого утра, в связи с определенными общественными мероприятиями запланированными на этот день город уже проснулся.

Степногорск встретил ласковой приветливой улыбкой начала солнечного дня.

Путь пролегал по микрорайонам города в сторону подходящего объекта.

Цель пути заключалась в том, чтобы найти интересный городской пейзаж для художественной зарисовки. Или здание, или сооружение, или уединенный уголок.

Выбор пал на «Аллею любви», здесь было тихо, уютно и пока еще уединенно.

Небольшой зеленый лесной оазис в городской застройке состоял из сосновых деревьев, все вокруг было усыпано лесными шишками. Тень, прохлада и даже небольшой холодок давали уютность приятному месту отдыха.

Усевшись под сенью мохнатых сосновых веток на одну из лавочек из карманов били извлечены необходимые творческие предметы – перо и бумага.

Все, оставалось только приступить к работе.

Читатель, наверное, подумает, а в чем же будет заключаться творческий процесс?

Вот тут и будет рассказано о сути творческого подхода.

Итак, мы не будем подобно художнику рисовать приглянувшуюся местность, мы будем ее описывать.

Надо добавить, что ко всему прочему мы также будем привносить свои необходимые дополнительные элементы, находить и добавлять свои творческие фантазии. Все будет зависеть от того богатства воображения, которым располагает писательский ум.

- Вы спросите, так в чем же все-таки задумка?!

Ответ прост, мы рисуем литературный холст на листе бумаги. Творим пером.

Внимание, дорогие уважаемые читатели, сейчас я постараюсь продемонстрировать, что включает в себя данное творчество, в чем его особенность.

Пожалуй, начнем.

Чем привлекателен город?! Всем, что его украшает, это, в том числе, места городского отдыха, в одном из которых мы сейчас находимся.

Данное место можно назвать небольшим лесным парком, мини-парком.

Мохнатые сосны рассыпались здесь лесным частоколом, под их сенью приятно и гулять и просто сидеть на лавочках и созерцать окружающую лесную природу.

Все здесь кажется мило, тихо и уютно.

Неподалеку стоит беседка, в которой также приятно посидеть.

Исключительное место отдыха.

Итак, начинаем рисовать картину – литературное полотно.

Первый мазок – общий фон – чистое, голубое, почти безоблачное небо, огромный купол бездонной синевы.

Вторым мазком выстраиваем плотным рядом прямые, мохнатые, раскидистые сосны, в глубине которых притаилась укромная беседка для влюбленных парочек. Здесь же скамейки-лавочки под сенью колючих ветвей. Добавляем и колючих ежиков в глубине лесной чащи в густых зарослях трав и иных потаенных местах.

Следующим мазком выводим поэтическое четверостишие, ведь недаром данное место значится как «Аллея любви».

В тиши лесного царства

Где сосен бережный покой

Живет любовь и счастье

Под вечною зеленою листвой.

Здесь мир земли прекрасный

Нам дарит радость и уют

И день погожий солнечный и ясный

И тишина под сень деревьев всех влекут.

Тихий, тихий уголок

Влюбленным рай, уединенье,

Степногорск, ты милый славный городок,

Стихов и лиры вдохновенье.

Как художник увлеченно рисует полотно, так перо писателя увлеченно скользит по бумаге.

Бегут строчки нового мазка, на переднем крае полотна забрезжил силуэт влюбленной парочки – красивой девушки и влюбленного юноши.

Идя об руку друг с другом они гуляют по аллее предаваясь созерцанию и милой беседе.

Ветки деревьев склонено оберегают их тихое шествие любовно скрадывая под собой.

- Любимая, мне хочется сказать тебе всего одно слово…

- Я знаю, - потупив глаза едва слышно промолвила прелестница.

- Да, это слово «Люблю!», - и уста нежно прильнули к нежной ручке возлюбленной.

- Милый, и я «Люблю!», - пролепетала тихим голосом избранница.

И снова скрепит перо по бумаге выводя уже следующий мазок.

Дети прибежали играть под гостеприимный свод зеленого царства. Семейные пары с колясками потянулись по тенистым дорожкам неторопливым прогулочным шагом.

Солнце заиграло лучами ниспадающего света, озарилась земля ярким светилищем.

И новый мазок пера вносит следующие строчки.

Прекрасный день, прекрасный отдых, незабываемая летняя пора и отдохновение.

Вот, дорогие уважаемые читатели, так мы с вами творим полотно литературного искусства.

Все, что нам нужно это бумага, перо, воображение и немного писательского навыка.

К нашему полотну, наверное, стоит добавить еще и украшения – скульптурные композиции.

Мазок пера выводит шар, на котором юный музыкант на дудочке исполняет искусную мелодию, а юная слушательница зачаровано внемлет. Думаю, что это Ромео и Джульетта, два влюбленных сердца, два образа олицетворяющие нежные чувства.

Неподалеку белокаменная скульптура, выражающая материнскую заботу и нежность.

Воображаемый ум подсказывает некое большое сердце – символ любви или быть может два больших кольца, чуть поменьше и чуть побольше – символ супружеской пары или... Здесь каждый может домыслить свое, что являет собой любовь, ведь описываемое место является аллей любви.

Летит время незаметно и уже близится к полудню. Люди все больше и больше приходят в лесной уголок подышать чистым лесным воздухом, побыть в естественной природной среде, насладиться тихим царством покоя.

Скользит перо по бумаге, бегут строчки художественного полотна.

- Здравствуйте, - слышится где-то поблизости чей-то голос.

- Ой, здравствуйте, - отвечают на приветствие узнанные лица.

- Как ваши дела?!

- Все хорошо, спасибо!

Время собираться домой, художник-писатель превращается в обыкновенного человека, уносящего свое творение на маленьких листках бумаги… До скорой встречи!

Степногорск, 2022г.



