**Фотохудожник**

 Фотохудожник или фотоживопись – вот о чем собственно пойдет речь в данном небольшом написании, касающимся такого рода искусства, как фотографирование.

 Фотохудожник – это лицо, создающий из своих или чужих фотографий художественное полотно в виде живописи, соответственно, применительно к данному определению фотоживопись – это направление в фотоискусстве по созданию живописи из фотографий. Вот краткое пояснение того, что представляет собой фотохудожник или фотоживопись.

 Технология данного процесса представлена специальными программами или онлайн ресурсами, размещенными в Интернете.

 Что требуется для соответствующего направления?

 Итак, увлечение фотографией предполагает не только фотографирование, но и последующую работу со снимком, его обработку – перевоплощение в какой-либо художественный замысел, например, в живопись.

 Глядя на те или иные фотографии возникает желание претворить их в творческое искусство, такими фотографиями могут выступать, как правило, снимки природы и вот из них, чаще всего, как раз и получаются художественные работы.

 Для этого через специальные сервисы, так называемых «Нейронных сетей», осуществляется преобразование фотографии, как бы в рисунок. Если преобразование получается удачным, напоминающим работу художника, то получаем словно бы рукописное произведение искусства – картину. К данной картине можно применить стильную рамку и полотно готово.

Все. Для получения, как бы живописи, достаточно щелкнуть фотоаппаратом, преобразовать фото одним кликом, наложить рамку и художественный рисунок готов, при этом работа выполнена не настоящим действом с помощью кистей и красок, словно бы художником, а с помощью фотокамеры и специальных программных технологий – фотохудожником.

 Получается, что фотохудожник это не только фотограф, но еще и художник, не настоящий, конечно же, но не менее искусный творец живописных полотен.

 Любопытно, увлечение фотографией создает один из таких интересов, как живопись и по существу не обладая соответствующими художественными навыками можно творить практически оригинальные произведения изобразительного искусства.

 Покажем на примере нескольких фотографий.

 Раз местом предполагаемого фотографического материала является город Степногорск и его окрестности, то фотографиями для последующей обработки послужат виды соответствующих городских объектов.

 Можно снимать все, что понравится, а потом просматривая и выбирая удачные снимки находить в некоторых из работ подходящие натуры, из которых потом, возможно, может получится уже художественная живопись. Просто нужно фотографировать, трансформировать и получать результат.

Степногорск, 2022г.